



Bibliographie sélective

Ressources disponibles à la BU

« Colette »
(1873-1954)

Novembre 2025

Du 23 septembre 2025 au 18 janvier 2026, la Bibliothèque nationale de France consacre une exposition à Colette (1873-1954), figure emblématique de la littérature du XXe siècle. Nous vous proposons, à travers une sélection de ressources disponibles à la BU ou en ligne, de (re)découvrir cette femme aux multiples facettes, à la fois romancière, journaliste, scénariste, publicitaire et comédienne.

Découvrez la présentation de l'exposition, « [Les mondes de Colette](#) », sur le site de la BnF; ainsi que l'[article consacré à Colette](#) dans le magazine de la BnF, *Chroniques*.



LES MONDES DE COLETTE

« Classique ou moderne ? Libre ou entravée ? Moraliste ou amoraliste ? Engagée ou apolitique ? Authentique ou artiste du « demi-mensonge » ? Romancière, journaliste, scénariste, publicitaire, comédienne ? La femme et ses doubles littéraires n'en finissent pas d'interroger et de fasciner. »

► LES OEUVRES DE COLETTE

Vous pouvez retrouver l'ensemble des écrits de Colette sous la cote **840-3 COL** (Niveau 2).

- Colette. *Chéri*. Librairie générale française, 2004. **Cote : 840-3 COL (Niveau 2)**
- Colette. *Contes des mille et un matins*. Flammarion, 1970. **Cote : 840-3 COL (Niveau 2)**
- Colette. *Gigi*. Ferenczi & fils, 1945. **Cote : 840-3 COL (Niveau 2)**
- Colette. *La chatte: roman*. Grasset, 1933. **Cote : 840-3 COL (Niveau 2)**
- Colette. *La fin de Chéri*. Libro, 1995. **Cote : 840-3 COL (Niveau 2)**

- Colette. *La Naissance du jour: roman*. Flammarion, 1948. *Cote : 840-3 COL (Niveau 2)*
- Colette. *Le blé en herbe: roman*. Editions Ferenczi, 1928. *Cote : 840-3 COL (Niveau 2)*
- Colette. *Le pur et l'impur*. Livre de poche, 1988. *Cote : 840-3 COL (Niveau 2)*
- Colette. *L'Entrave: roman*. Flammarion, 1970. *Cote : 840-3 COL (Niveau 2)*
- Colette. *Mes apprentissages: ce que Claudine n'a pas dit*. Ferenczi, 1936. *Cote : 840-3 COL (Niveau 2)*
- Colette. *Prisons et paradis*. Fayard, 1986. *Cote : 840-3 COL (Niveau 2)*
- Colette, et Alain Brunet. *Sido suivi de Les vrilles de la vigne*. Librairie générale française, 2000. *Cote : 840-3 COL (Niveau 2)*
- Colette, et Nicole Ferrier-Caverivière. *La Maison de Claudine*. Librairie générale française, 1990. *Cote : 840-3 COL (Niveau 2)*
- Colette, et Francis Jammes. *Sept dialogues de bêtes*. Illustrés de quatre-vingt-dix dessins de Jacques Nam. Mercure de France, 1954. *Cote : 840-3 COL (Niveau 2)*
- Colette, et Willy. *Claudine à Paris*. A. Michel, 1972. *Cote : 840-3 COL (Niveau 2)*

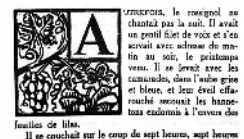
Ouvrages du fonds patrimonial

- Colette, et al. *Claudine s'en va*. P. Ollendorff, 1912. *Cote : 840-3 COL (Fonds patrimonial)*
- Colette, et Clément Serveau. *Les vrilles de la vigne*. J. Ferenczi et fils, 1923. *Cote : 840-3 COL (Fonds patrimonial)*



Claudine s'en va, Colette.
P. Ollendorff, 1912.

Les vrilles de la vigne,
Colette.
J. Ferenczi, 1923.



► BIOGRAPHIES ET CRITIQUES DE L'OEUVRE DE COLETTE

Ouvrages

- Adam, Colette-Chantal, Almeida, Pierre, et Borrut, Michel. *Analyses & réflexions sur Colette*, « Sido », « Les vrilles de la vigne »: l'hymne à l'univers. Ellipses, 1990. Cote : 82.09(COL) COL (Niveau 2)
- Bonal, Gérard, et Frédéric Maget. *Colette*. Éditions de l'Herne, 2023. Cote : 82.09(COL) BON (Niveau 2)
- Del Castillo, Michel. *Colette: une certaine France*. Gallimard, 2001. Cote : 82.09(COL) DEL (Niveau 2)
- Dugast-Portes, Francine, et al. *Colette: les pouvoirs de l'écriture*. Presses universitaires de Rennes, 1999. Cote : 82.09(COL) DUG (Niveau 2)
- Dupont, Jacques. *Colette*. Hachette supérieur, 1995. Cote : 82.09(COL) DUP (Niveau 2)
- Kristeva, Julia, éditeur. *Notre Colette*. Presses universitaires de Rennes, 2004. Interférences. (accessible en ligne)
- Malige, Jeannie. *Colette, qui êtes-vous ?* Editions de la Manufacture, 1996. (accessible en ligne)
- Maury, Pierre, et Dany Gilson. *Les maisons de Colette*. B. Gilson Le Castor astral, 1994. Cote : 82.09(COL) MAU (Niveau 2)
- Mercier, Michel, et Anne-Véronique Bonnamour. *Colette au temps de Claudine*. Le Livre de poche [Librairie générale française], 2004. Cote : 82.09(COL) MER (Niveau 2)
- Michineau, Stéphanie. *L'autofiction dans l'œuvre de Colette*. Éditions Publibook université, 2008. Cote : 82.09(COL) MIC (Niveau 2)
- Sarde, Michèle. *Colette: libre et entravée*. Stock, 1984. Cote : 82.09(COL) SAR (Niveau 2)

Périodiques

- « Colette ». *Europe : revue littéraire mensuelle*, nos 1157-1158, octobre 2025.
- « Colette ». *Magazine Littéraire*, no 266, juin 1989.
- « Colette, tout feu tout femme ». *Lire Magazine*, no HS 12, février 2023.
- « Colette, une leçon de liberté ». *Revue des deux mondes*, février 2023.

- « George Sand et Colette : ce que les femmes leur doivent ». *Lire Magazine*, no 325, mai 2004.

Ressources en ligne

Retrouvez sur le site officiel de la « [Société des Amis de Colette](#) », diverses ressources : biographie, images, bibliographies, articles



Podcasts et actualités sur



Nos séries sur Colette



Sur **(BnF | LES ESSENTIELS)**

Portrait, podcasts, articles, vidéos...



— Chut !... Regarde...

Injonction de Sido à Colette

Classique ou moderne ? Libre ou entravée ? Moraliste ou amoral ? Engagée ou apolitique ? Authentique ou artiste du « demi-mensonge » ? Romancière, journaliste, scénariste, publicitaire, comédienne ? Colette et ses doubles littéraires n'en finissent pas d'interroger et de fasciner.

Sur **(BnF Gallica)**

► Une sélection pour vous orienter dans l'œuvre de Colette, éditée et manuscrite, en suivant les grandes thématiques qui la parcourent, ainsi que dans ses diverses adaptations, sa critique et sa production journalistique.

► Découvrez Colette à travers un choix de documents variés : des photographies et des articles sur la femme de lettres dans divers journaux comme «Les Hommes du jour» (1911), «Comœdia» (1922) ou «La Femme de France» (1926).

► Un article du Blog Gallica sur « Colette journaliste », par Sophie Robert (sept. 2025)



Sur

RETRONEWS

Le site de presse de la BnF



LONG FORMAT

● **Colette, le parcours d'une légende littéraire**

Par Pierre Califano, Elliah Chibout, Kimala-Malini Mookan
le 23 janvier 2023



ÉCHO DE PRESSE

● **Colette : romancière, actrice, mime – et journaliste**

Par Pierre Ancery
le 20 mai 2016

et bien d'autres articles, récits et archives...