

Bibliographie sélective

Ressources disponibles à la BU

« Le surréalisme »

Table thématique
Novembre 2024



Il y a 100 ans, André Breton publie son *Manifeste du surréalisme*. Il y donne la définition d'un nouveau mouvement artistique « Le surréalisme ». Né du traumatisme de la Première Guerre mondiale, ce mouvement d'avant-garde met en avant l'urgence d'en appeler au rêve et à l'imagination pour « changer la vie ». Le mouvement touche tous les domaines artistiques : arts visuels, littérature, musique, cinéma...

La BU vous propose de découvrir une sélection d'ouvrages et de ressources en lien avec le surréalisme.

Ouvrages

- Abastado, Claude. *Introduction au surréalisme*. Bordas, 1986. *Cote : 82.09 ABA (1er étage)*
- Anglard, Véronique. *Le Surréalisme*. Nathan, 1989. *Cote : 82.09 BAR (1er étage)*
- Aron, Paul, et Jean-Pierre Bertrand. *Les 100 mots du surréalisme*. Presses Universitaires de France, 2014. *(disponible en ligne)*
- Asholt, Wolfgang, et Hans T. Siepe. *Surréalisme et politique - politique du surréalisme*. Rodopi, 2007. *Cote : 82.09 ASH (1er étage)*
- Audoin, Philippe. *Les surréalistes*. Seuil, 1995. *Cote : 82.09 AUD (1er étage)*
- Clébert, Jean-Paul. *Dictionnaire du surréalisme*. Seuil, 1996. *Cote : 82.09 CLE (1er étage)*
- Duplessis, Yvonne. *Le surréalisme*. Presses Universitaires de France, 2009. *(disponible en ligne)*
- Durozoi, Gérard. *Histoire du mouvement surréaliste*. Hazan, 1997. *Cote : 82(091) DUR (1er étage)*

- Freud, Sigmund, et Ignace Meyerson. *La science des rêves*. Presses Universitaires de France, 1950. *Cote : 159.96 FRE (2e étage)*
- Maillard-Chary, Claude. *Le bestiaire des surréalistes*. Presses de la Sorbonne nouvelle, 1994. *Cote : 82.09 MAI (1er étage)*
- Nadeau, Maurice. *Histoire du surréalisme*. Éd. du Seuil, 1948. *Cote : 82.09 NAD (1er étage)*
- Virmaux, Alain, et Odette Virmaux. *Les grandes figures du surréalisme international*. Bordas, 1994. *Cote : 82.09 VIR (1er étage)*

Périodiques

- « Le surréalisme, 100 ans après ». *Lire magazine*, no 528, avril 2024.
- « Surréalisme ». *Europe*, no 475-476, novembre 1968.



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

Pour tout savoir sur le surréalisme



MOUVEMENTS ARTISTIQUES

Découvrez les différents mouvements artistiques : leurs histoires, caractéristiques et artistes majeurs

LE SURREALISME

Le surréalisme en un coup d'oeil
Le surréalisme : qu'est-ce que c'est ?
Les caractéristiques du surréalisme

Les artistes emblématiques du surréalisme
Influences du surréalisme sur l'art du XXe siècle





Le Blog Gallica

« Le Paris des surréalistes »

En marge de l'exposition « L'invention du surréalisme : des Champs magnétiques à Nadja », Gallica vous propose une déambulation parisienne à travers quelques lieux marquants pour les premières années du mouvement. Quand cela a été possible, les lieux évoqués ont été indiqués sur une carte et renvoient à des documents emblématiques du mouvement, des gravures et photographies contemporaines du dadaïsme et des débuts du surréalisme



Et, des podcasts à écouter sur Radio France



► SURRÉALISME ET LITTÉRATURE

Ouvrages

- Alquié, Ferdinand. *Philosophie du surréalisme*. Flammarion, 1955. *Cote : 82.09 ALQ (1er étage)*
- Bréchon, Robert. *Le surréalisme*. Armand Colin, 1971. *Cote : FD 82.09 BRE (Fonds Dreyfus, 2e étage)*
- Breton, André. *Position politique du surréalisme*. Denoël Gonthier, 1972. *Cote : 82.09 BRE (1er étage)*
- Didier, Béatrice, et Jacques Neefs. *Manuscrits surréalistes: Aragon, Breton, Éluard, Leiris, Soupault*. Presses universitaires de Vincennes, 1995. *Cote : 82.09 DID (1er étage)*
- Forest, Philippe. *Le mouvement surréaliste: poésie, roman, théâtre*. Vuibert, 1994. *Cote : 82.09 FOR (1er étage)*
- Garrigues, Emmanuel. *Les jeux surréalistes: mars 1921-septembre 1962*. Gallimard, 1995. *Cote : 82.09 GAR (1er étage)*
- Murat, Michel, et Marie-Paule Berranger. *Une pelle au vent dans les sables du rêve: les écritures automatiques*. Presses universitaires de Lyon, 1992. *Cote : 82.09 MUR (1er étage)*
- Sebbag, Georges, et Claude Thomasset. *Le surréalisme: « il y a un homme coupé en deux par la fenêtre », 1918-1968*. Nathan, 1994. *Cote : 82.09 SEB (1er étage)*

Périodique

- « Breton, Aragon : les surréalistes et le communisme ». *L'Histoire*, no 127, novembre 1989.

► Quelques auteurs et leurs oeuvres

Ouvrages

- Apollinaire, Guillaume, et Michel Butor. *Calligrammes: poèmes de la paix et de la guerre (1913-1916)*. Gallimard, 1966. *Cote : 840-3 APO (1er étage)*

- Aragon, Louis. *Le Paysan de Paris*. Gallimard, 1970. *Cote : 840-3 ARA (1er étage)*
- Berne, Mauricette, et Jacqueline Chénieux-Gendron. *Portrait(s) de Philippe Soupault*. Bibliothèque nationale de France, 1997. *Cote : 82.09(SOU) BER (1er étage)*
- Breton, André. *L'amour fou*. Gallimard, 1976. *Cote : 840-3 BRE (1er étage)*
- Breton, André. *Nadja*. Édition entièrement revue par l'auteur, Le Livre de Poche, 1964. *Cote : 840-3 BRE (1er étage)*
- Crevel, René. *Êtes-vous fous ?* Gallimard, 1929. *Cote : 840-3 CRE (Fonds Nouveau Commerce, 1er étage)*
- Desnos, Robert, et René Bertelé. *Corps et biens*. Gallimard, 1968. *Cote : 840-3 DES (1er étage)*
- Éluard, Paul, et André Pieyre de Mandiargues. *Capitale de la douleur suivi de L'amour la poésie*. Gallimard, 1966. *Cote : 840-3 ELU (1er étage)*
- Ionesco, Eugène, et Emmanuel C. Jacquot. *La cantatrice chauve*. Gallimard, 1993. *Cote : 840-3 ION (1er étage)*
- Noguez, Dominique. *L'arc-en-ciel des humours : Jarry, Dada, Vian, etc.* Hatier, 1996. *Cote : 82.09 NOG (1er étage)*
- Prévert, Jacques. *Paroles*. N.R.F. [Gallimard], 1976. *Cote : 840-3 PRE (1er étage)*
- Queneau, Raymond, et al. *Exercices de style*. Gallimard, 1963. *Cote : 840-3 QUE (Fonds Nouveau Commerce, 1er étage)*
- Queneau, Raymond. *Zazie dans le métro*. Librairie générale française, 1967. *Cote : 840-3 QUE (1er étage)*
- Soupault, Philippe. *Lautréamont*. Seghers, 1960. *Cote : 82.09(LAU) SOU (1er étage)*

Ressources en ligne

- « 1920 : Les Champs magnétiques, première publication du surréalisme ». RetroNews - Le site de presse de la BnF, 11 avril 2018.
- « André Breton, qui êtes-vous ? » Numérique Premium. Default Book Series.
- Aragon, écrivain, militant, et journaliste | Le blog de Gallica.

Les « Manifestes du surréalisme » d'André Breton à consulter à la BU

Breton, André. *Manifestes du surréalisme*. Gallimard, 1963.

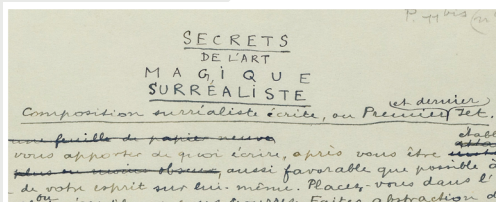
Cote : 82.09 BRE (1er étage)



(BnF Gallica)



Les manuscrits d'André Breton dans Gallica



Manuscrit du Manifeste du surréalisme, p. 11 bis

Un siècle après sa parution, le manuscrit du Manifeste du surréalisme est désormais librement accessible sur Gallica, ainsi que d'autres manuscrits majeurs d'André Breton.

Un article à découvrir sur le site du Ministère de la Culture (oct. 2024)



Le Manifeste du Surréalisme a 100 ans : un texte qui n'a pas pris une ride

 MINISTÈRE DE LA CULTURE

► L'ART DU SURREALISME

Ouvrages

- Klingsöhr-Leroy, Cathrin, et al. *Surréalisme*. Taschen, 2004. Cote : 7.037.5 KLI (Fonds Nouveau Commerce, 1er étage)
- Roberts-Jones, Philippe, et Michel Hoog. *Peintres de l'imaginaire: symbolistes et surréalistes belges [exposition présentée à] Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 4 février-8 avril 1972*. Galeries nationales du Grand Palais, 1972. Cote : 7:069 GRA (Fonds Nouveau Commerce, 1er étage)

Des ressources sur le sujet à retrouver sur le site du Centre Pompidou : chronologie, cartes, vidéos, podcasts, bibliographies, oeuvres...

► Oeuvres et artistes

Ouvrages

- Dalí, Salvador, et Michel Déon. *Journal d'un génie*. Gallimard, 1974. *Cote : 75.036 DAL (2e étage)*
- Dupin, Jacques, et Joan Miró. *Joan Miró*. Flammarion, 1961. *Cote : 75.037 MIR (Fonds Nouveau Commerce, 1er étage)*
- Ernst, Max, et al. *Écritures: avec cent vingt illustrations extraites de l'oeuvre de l'auteur*. Gallimard, 1970. *Cote : 75.037 ERN (Fonds Nouveau Commerce, 1er étage)*
- Ernst, Max. *Une Semaine de Bonté: A Surrealistic Novel in Collage*. Dover publications, 1976. *Cote : 75.037 ERN (Fonds Nouveau Commerce, 1er étage)*
- Le Bon, Laurent. *Dada: exposition Dada présentée au Centre Pompidou, Galerie 1, du 5 octobre 2005 au 9 janvier 2006 ; [Washington, National Gallery of Art, 19 février - 14 mai 2006 ; New-York, Museum of Modern Art, 18 juin - 11 septembre 2006]*. Éditions du Centre Pompidou, 2005. *Cote : 7.037 LEB (2e étage)*
- Magritte. Thames and Hudson, 1985. *Cote : 75.037 MAG (Fonds Nouveau Commerce, 1er étage)*

Ressources en ligne

- « « Au-delà de la peinture » : Max Ernst, du dadaïsme au surréalisme ». RetroNews - Le site de presse de la BnF, 9 juillet 2021.
- « Frida Kahlo en 2 minutes ». Beaux Arts, 15 mars 2020.



Pour + de ressources

N'hésitez pas à consulter les bibliographies au sein des ouvrages !

Vous en retrouverez notamment à la fin des livres de la collection « Que sais-je ? »

- Aron, Paul, et Jean-Pierre Bertrand. *Les 100 mots du surréalisme*. Presses Universitaires de France, 2014.
- Duplessis, Yvonne. *Le surréalisme*. Presses universitaires de France, 2009.