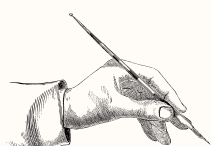


TOUT SAVOIR SUR LE FONDS PATRIMONIAL



Qu'est-ce qu'un fonds patrimonial ?

Il est communément admis qu'un fonds patrimonial concerne tout document "ancien, rare ou précieux". Selon la définition de la Charte des bibliothèques de 1991 : "par document ancien, on entend tout document de plus de cent ans d'âge. Par document rare, on entend tout document qui ne se trouve dans aucune autre bibliothèque proche ou apparentée [...] La caractère précieux d'un document doit être apprécié en fonction de sa valeur vénale, culturelle ou scientifique [...] Ces critères peuvent être déterminés autant sur le contenu du document que son contenant (reliure, propriétaire particulier, ex-libris, collection intégrale...). Il peut s'agir d'ouvrages, de presse ancienne, de collections iconographiques (estampes, cartes), de médailles.... Ces documents sont conservés dans un but de préservation et de transmission.



D'où vient le fonds patrimonial de l'ICES ?

À la bibliothèque universitaire de l'ICES, le fonds patrimonial est constitué en majeure partie par des acquisitions, des dépôts et des dons.

De dons



Pères montfortains,
Sœurs de la Sagesse

D'acquisitions



Rolland (abbé Jean),
Frères de St Gabriel La Hillère,
Frères de St Gabriel Boistissandeau

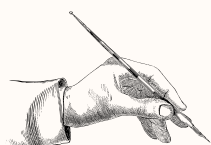
De dépôts



Bibliothèque de l'Evêché,
ouvrages d'histoire, de littérature et un fonds régional du XIXe siècle, notamment des ouvrages de Louis Brochet et Benjamin Fillon, provenant de la bibliothèque léguée à l'évêché par Mgr Baillès, évêque de Luçon (1846-1856)

Frères de Marie Immaculée
(Pères de Chavagnes),
Fonds de droit canonique, de théologie et de patristique provenant de la bibliothèque de Monseigneur Gustave Gallot (secrétaire de Monseigneur Baillès), composé d'ouvrages des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles - en latin et italien

Collège Richelieu

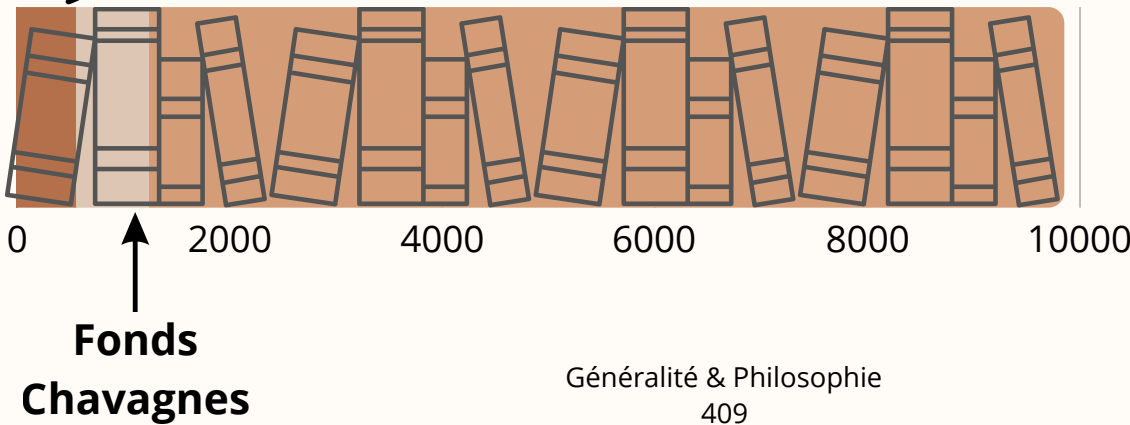


Combien compte-t-il d'ouvrages ?

Au total : 10 062 ouvrages

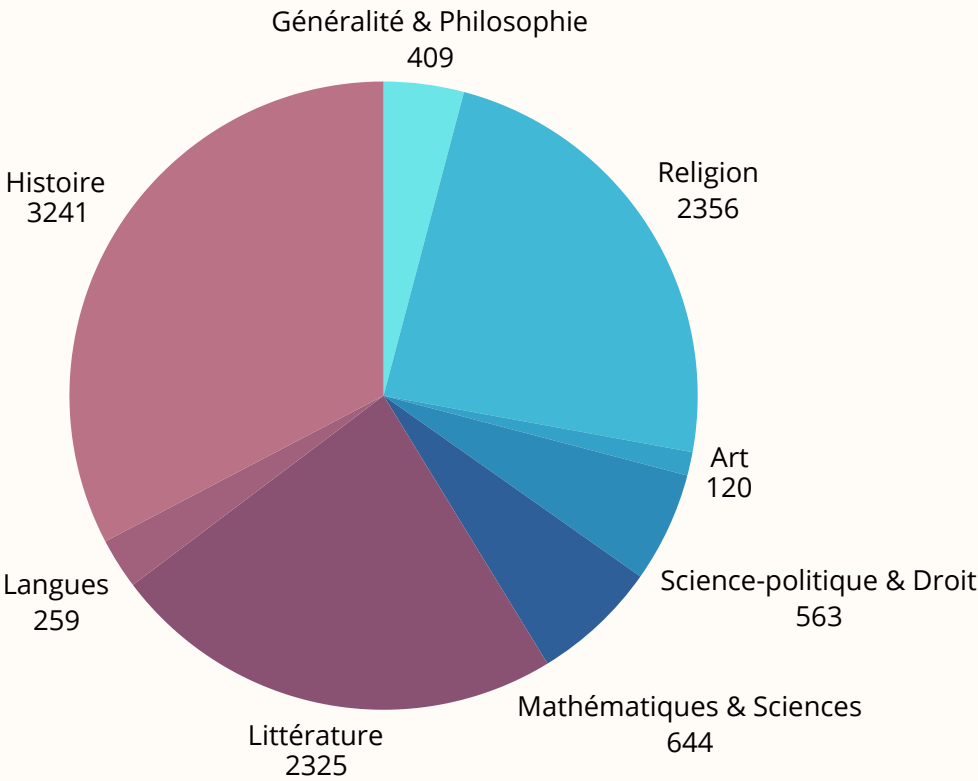
Ouvrages avant 1800

Fonds XIXe et début XXe siècles



Fonds Chavagnes

Répartition par domaines



41 titres de périodiques, revues et journaux

(Les données chiffrées utilisées pour cette infographie sont relatives à l'inventaire réalisé en 2024. Plus d'une centaine d'ouvrages datant de 1921 à 1925 ont intégré le fonds en 2025)



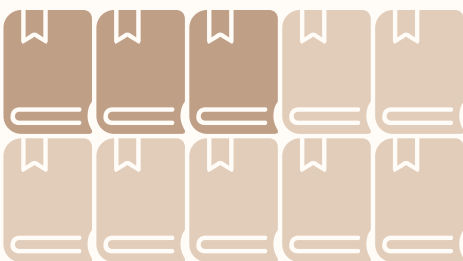


379 ouvrages
de philosophie et psychologie



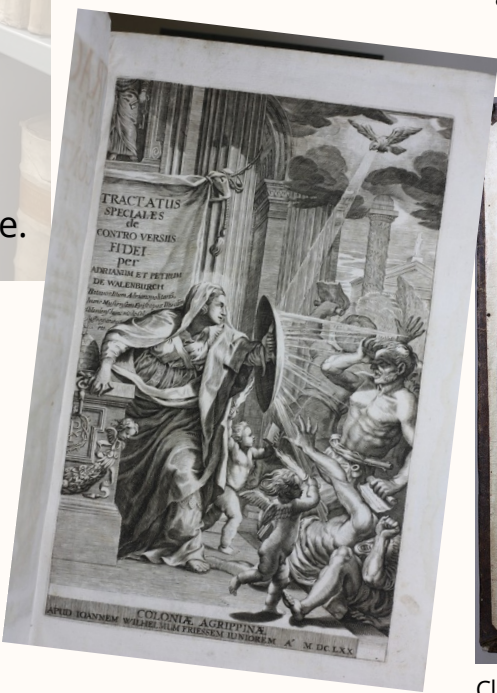
2356 ouvrages
de religion

Le **fonds Chavagnes** provient de la bibliothèque personnelle du père Gallot, secrétaire particulier de l'évêque de Luçon, Mgr Baillès, qu'il accompagne dans son exil à Rome, où il constitue sa bibliothèque. Elle se compose principalement d'ouvrages des XVIIe et XVIIIe siècles, de droit canonique et de théologie.



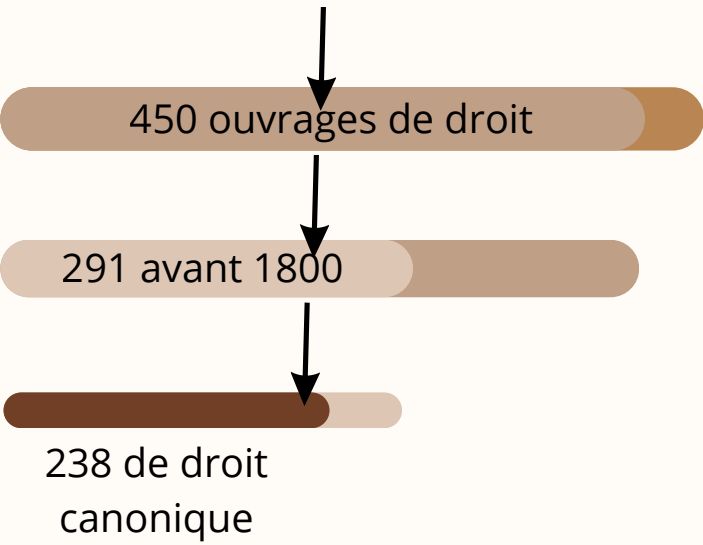
611 ouvrages avant 1800

Tractatus generales. De controversiis fidei. Per Adrianum et Petrum de Walenburch Batavos. ... Hac postrema editione conjunctim editi, cum indice generali rerum ac locorum Scriptura, 1669



Clarissimi viri Henr. Zoesii... Commentarius... digestorum seu Pandectarum ... per clarissim. virum Mart. Naurath ... 1700

491 ouvrages de droit, science-politique et économie



Collection de codes anciens



66 ouvrages de sociologie et éducation

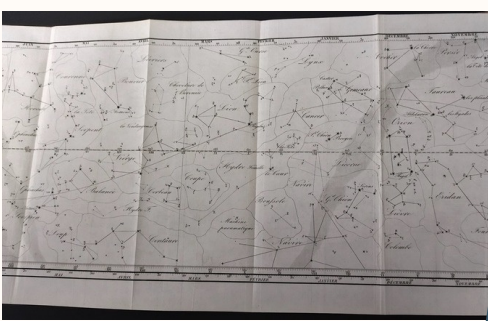
135 manuels scolaires toutes matières confondues

644 ouvrages de sciences et de mathématiques

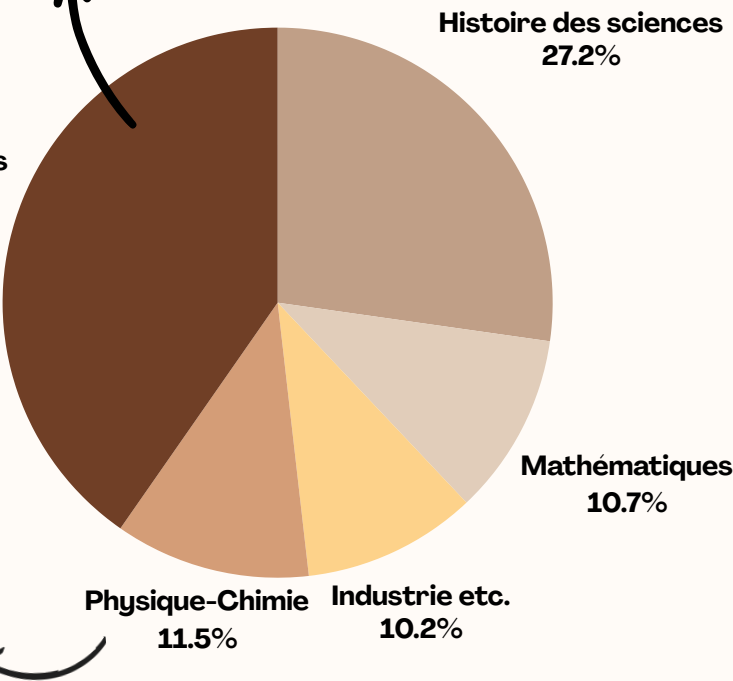


Oeuvres du comte de Lacépède, accompagnées de 164 gravures sur acier représentant près de 600 animaux, 1847

Flore pittoresque de la France, publiée sous la direction de J. Rothschild, 1886



Astronomy for all, by Bruno H. Bürgel, 1911



(Les données chiffrées utilisées pour cette infographie sont relatives à l'inventaire réalisé en 2024. Plus d'une centaine d'ouvrages datant de 1921 à 1925 ont intégré le fonds en 2025)

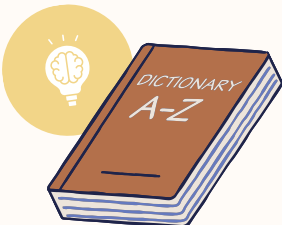


120 ouvrages d'art



Les arts au Moyen-Âge et à l'époque de la Renaissance par Paul Lacroix ; illustré de dix-neuf planches chromolithographiques exécutées par F. Kellerhoven et de quatre cents gravure sur bois, 1869

259 ouvrages de langue(s)

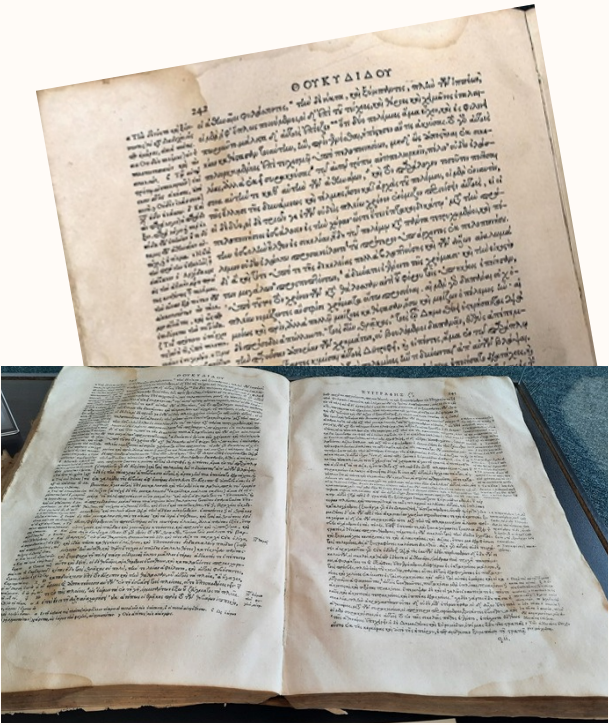
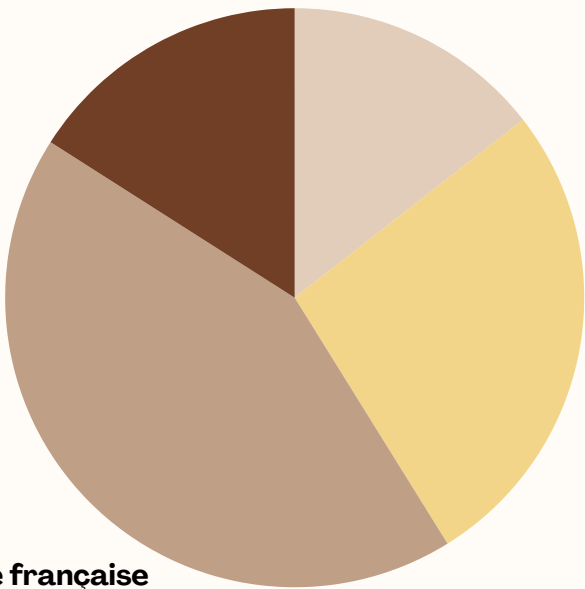


173 volumes d'encyclopédies et dictionnaires

2325 ouvrages de littérature



Histoire de la littérature 16% Littérature étrangère 14.5%



Thucydides, Olori filii, de bello Peloponnesiaco libri VIII ; iidem lat., ex interpretatione Laur H. Stephanus, 1564

Littérature française 42.9%

3241 ouvrages d'histoire et de géographie



Histoire des pays étrangers 12.7%

Biographies etc. 8.4%

Histoire antique 4.9%

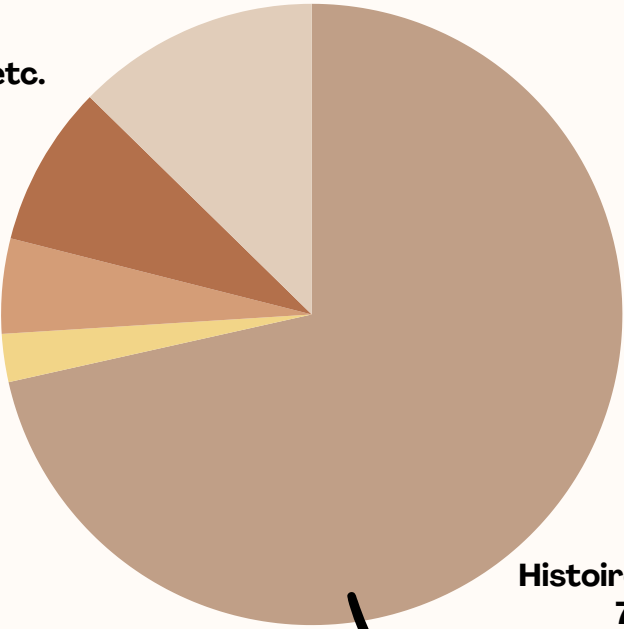
Géographie 2.5%

Le plus grand livre du fonds ! Il mesure 61 cm



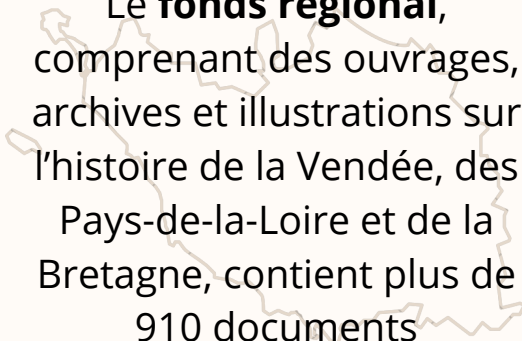
Respublica, sive status regni Poloniae, Lituaniae, Prussiae, Livoniae, etc., 1627

Le plus petit livre de la BU !



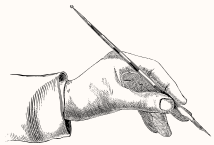
Histoire de France 71.5%

Le fonds régional, comprenant des ouvrages, archives et illustrations sur l'histoire de la Vendée, des Pays-de-la-Loire et de la Bretagne, contient plus de 910 documents



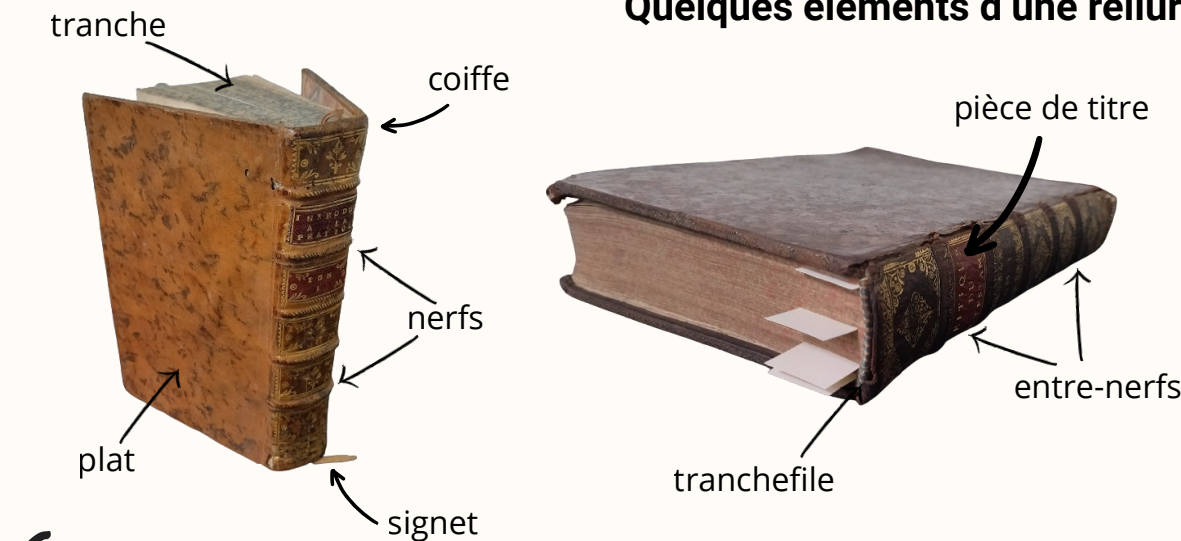
Atlas sphéroïdal et universel de géographie, par Garnier F. A., 1862

(Les données chiffrées utilisées pour cette infographie sont relatives à l'inventaire réalisé en 2024. Plus d'une centaine d'ouvrages datant de 1921 à 1925 ont intégré le fonds en 2025)



Conserver et préserver des ouvrages anciens, en quoi cela consiste ?

Quelques éléments d'une reliure



Principaux agents de dégradation

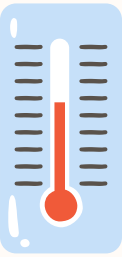
les conditions climatiques, la lumière, la pollution, les agents biologiques (insectes, champignons), les hommes...

Ces facteurs peuvent entraîner un développement de moisissures, une friabilisation des ouvrages, le dessèchement des matériaux...

Stockage et conservation

De mauvaises conditions de conservation peuvent endommager les collections et provoquer des déformations.

Des dégradations physiques peuvent également être causées par une mauvaise manipulation des ouvrages, pendant la consultation, le transport, la reproduction ou l'exposition.



Afin d'éviter les variations climatiques brutales, les ouvrages sont conservés, selon les recommandations, dans une pièce autour de 18°C, avec un taux d'humidité autour de 55%

La lumière, naturelle ou artificielle, est également nocive pour les documents : elle peut les faire blanchir ou jaunir, décolorer certains pigments et altérer la lisibilité.



Entretien

Les matériaux des ouvrages, surtout le cuir, nécessitent un entretien régulier. Pour le cuir, on utilise une cire spéciale qui permet de le nourrir et de garder sa souplesse. Certains ouvrages peuvent avoir besoin de réparation ou de dépoussiérage.



Numérisation

De nombreux ouvrages anciens, n'étant pas accessibles directement, du fait de leur fragilité et de leurs conditions de conservation, sont disponibles en ligne

Bibliothèques numériques générales

World Digital Library Gallica

Internet Archive Europeana

Numistral Overnia

Bibliothèques numériques locales

Lillorum Tolosana

Catalogues et bases de données

Calames Base patrimoine Bibliothèque diplomatique numérique Mandragore Retronews

Bibliothèques numériques spécialisées

Base Enluminures Doc-météo France-Angleterre (manuscrits médiévaux)

et bien d'autres...