

## MASTER 1

| Enseignements                                                     | Horaire   | Crédits ECTS |
|-------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|
| <b>SEMESTRE 1</b>                                                 |           | <b>30</b>    |
| <b>U.E. 11 : Unité disciplinaire principale</b>                   | <b>60</b> | <b>9</b>     |
| La description et l'enquête                                       | 24        | 6            |
| Séminaire : Patrimoine et mémoire                                 | 18        | 3            |
| Séminaire : Histoire orale                                        | 6         |              |
| Séminaire : Analyse des photographies                             | 12        |              |
| <b>U.E. 12 : Unité complémentaire de spécialité</b>               |           | <b>6</b>     |
| Diversité et perspectives du concept d'histoire vivante           |           | 3            |
| Politique et gestion du patrimoine                                | 2         |              |
| Valorisation et gestion du patrimoine historique                  |           | 1            |
| Anglais                                                           |           |              |
| <b>U.E. 13 : Séminaires spécialisés</b>                           |           | <b>6</b>     |
| Introduction au travail en Histoire vivante                       |           | 2            |
| Valorisation spectaculaire du patrimoine : mise en pratique (1/2) |           | 2            |
| Gestion de projet en milieu culturel                              |           | 1            |
| Informatique : Excel appliqué                                     |           | 1            |
| Logiciels de conception graphique                                 |           |              |
| <b>U.E. 14 : Sensibilisation à la recherche</b>                   | <b>18</b> | <b>9</b>     |
| Études de textes                                                  | 12        |              |
| Colloque / Journée d'étude                                        | 6         |              |
| Soutenance intermédiaire du mémoire                               |           | 9            |

| Enseignements                                                     | Horaire   | Crédits ECTS |
|-------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|
| <b>SEMESTRE 2</b>                                                 |           | <b>30</b>    |
| <b>U.E. 21 : Unité disciplinaire principale</b>                   | <b>24</b> | <b>6</b>     |
| Mesurer et compter                                                | 24        | 6            |
| Crises, guerres et révolution à l'époque moderne et contemporaine |           |              |
| <b>U.E. 22 : Unité complémentaire de spécialité</b>               |           | <b>6</b>     |
| Histoire en spectacle                                             |           | 4            |
| Les sources patrimoniales                                         | 12        | 2            |
| Histoire expérimentale sur site                                   |           |              |
| Mise en pratique de l'histoire vivante                            | 7         | 1            |
| <b>U.E. 23 : Séminaires spécialisés</b>                           |           | <b>8</b>     |
| Crises, guerres et révolution à l'époque moderne et contemporaine | 12        | 4            |
| Anglais                                                           | 12        | 1            |
| Valorisation spectaculaire du patrimoine : mise en pratique (2/2) |           | 2            |
| Préparation à la professionnalisation - CV - Entretiens           |           |              |
| Introduction à la comptabilité                                    |           | 1            |
| Logiciels de conception graphique (retouche photographie)         |           |              |
| Stage long                                                        |           |              |
| Séminaire : Analyse des photographies                             | 12        |              |
| <b>U.E. 24 : Recherche</b>                                        |           | <b>10</b>    |
| Rédaction d'un mémoire et soutenance publique                     |           | 10           |
| <b>Matières facultatives possibles</b>                            |           |              |
| Sport artistique : escrime ancienne                               | 12        |              |
| Théâtre                                                           | 12        |              |
| Théologie                                                         | 12        |              |

## MASTER 2

FORMATION EN ALTERNANCE

| Enseignements                                                   | Horaire    | Crédits ECTS |
|-----------------------------------------------------------------|------------|--------------|
| <b>SEMESTRE 3</b>                                               | <b>206</b> | <b>29</b>    |
| <b>U.E. 31 : Sources historiques</b>                            | <b>12</b>  | <b>3</b>     |
| Séminaire : En quête oubliée dans la France contemporaine       | 12         | 3            |
| <b>U.E. 32 : Médiation culturelle</b>                           | <b>86</b>  | <b>7</b>     |
| Institutions culturelles                                        | 7          | 1            |
| Politiques locales culturelles et touristiques                  | 18         | 2            |
| Communication : stratégie et nouveaux médias                    | 12         | 1            |
| Production audio-visuelle                                       | 12         | 1            |
| Marketing : de l'intuition à l'offre                            | 18         | 2            |
| Marketing expérientiel : faire vivre une expérience au visiteur | 12         |              |
| Le patrimoine immatériel                                        | 7          |              |
| <b>U.E. 33 : Gestion</b>                                        | <b>59</b>  | <b>8</b>     |
| Économie de la culture et du patrimoine                         | 9          | 1            |
| Financements privés et publics                                  | 14         | 2            |
| Comptabilité opérationnelle et fiscalité                        | 12         | 2            |
| Cahier des charges et appel d'offre                             | 6          |              |
| Droit du travail appliqué à la culture et au spectacle          | 18         | 3            |
| <b>UE 34 : Mise en scène</b>                                    | <b>29</b>  | <b>4</b>     |
| Spécificités du spectacle vivant                                | 7          | 1            |
| Traductions scéniques de l'histoire, scénographie               | 14         | 3            |
| Prévention, sécurité des spectacles                             | 8          |              |
| <b>UE 35 : Compétences transversales</b>                        | <b>20</b>  | <b>7</b>     |
| Alternance (12 mois)                                            |            |              |
| Séminaire interprofessionnel                                    | 7          |              |
| Point de suivi de l'alternance                                  | 1          |              |
| Anglais professionnel                                           | 12         | 1            |
| Soutenance intermédiaire du mémoire professionnel               |            | 6            |

| Enseignements                                                     | Horaire    | Crédits ECTS |
|-------------------------------------------------------------------|------------|--------------|
| <b>SEMESTRE 4</b>                                                 | <b>207</b> | <b>30</b>    |
| <b>U.E. 41 : Sources historiques</b>                              | <b>12</b>  | <b>6</b>     |
| Crises, guerres et révolution à l'époque moderne et contemporaine | 12         | 6            |
| <b>U.E. 42 : Médiation culturelle</b>                             | <b>56</b>  | <b>4</b>     |
| Concevoir et mettre en œuvre un projet culturel                   | 35         | 3            |
| Le numérique au service du patrimoine (gestion de site internet)  | 21         | 1            |
| <b>U.E. 43 : Gestion</b>                                          | <b>42</b>  | <b>3</b>     |
| Management : diriger des équipes                                  | 18         | 1            |
| Cadre juridique et administratif du patrimoine                    | 18         | 1            |
| Budgétisation                                                     | 6          | 1            |
| <b>U.E. 44 : Mise en scène</b>                                    | <b>84</b>  | <b>5</b>     |
| Arts du spectacle                                                 | 21         | 3            |
| Costumes                                                          | 14         | 2            |
| Technologie et outils (lumière, pyrotechnie)                      | 14         |              |
| Techniques et politiques sonores                                  | 14         |              |
| Arts numériques                                                   | 21         |              |
| <b>U.E. 45 : Compétences transversales</b>                        | <b>13</b>  | <b>15</b>    |
| Anglais professionnel                                             | 12         | 1            |
| Alternance                                                        |            | 4            |
| Point de suivi de l'alternance                                    | 1          |              |
| Rédaction d'un mémoire professionnel et soutenance publique       |            | 10           |